

New York et le nord-est américain vus par Eric Courtade

Eric Courtade, un passionné du nouveau monde, était hier au Théâtre de Champagne pour nous parler d'Amérique.

De New York, plus précisément, et du nord-est des Etats-Unis.

Un pays qu'il a rencontré au cours d'un voyage d'étude.

Coup de foudre ! Depuis seize ans, il parcourt ce continent comme reporter-photographe puis comme cinéaste-conférencier à la tribune de Connaissance du Monde.

Au pas de l'homme, en avion, ou suspendu à un filin d'acier à un hélicoptère, le jeune cinéaste s'est emparé d'images superbes qu'il offre à son public avec beaucoup de générosité, un grand talent d'orateur (sans aucune note), la fascination intacte comme au premier jour.

Et la promenade commence à New York.

Un New York " sous son bel aspect, sans misère, sans drogue, sans violence ni pauvreté " qui a besoin de se souvenir de la Virginie, berceau historique des premiers colons et de la présidence de Georges Washington.

Petite visite de Washington, capitale du pouvoir, de l'opulence et de la misère, promenade dans les parcs naturels et d'attractions de Virginie, dont l'impressionnant Dutch Wonderland.

Un peu de nostalgie aussi avec les Amish de Pennsylvanie et on plonge dans les chutes du Niagara avec les Stunters(*casse-cou*).

Un petit entracte pour se faire sécher et on s'envole pour la Nouvelle Angleterre.

Boston d'abord, fleuron du passé et vitrine de l'avenir. Un salut aux baleines de Cape Cod, un autre aux homards du Maine, un autre encore aux sorcières de Salem et aux pères pèlerins de Plymouth, et un petit tour dans le Cog Railway (*train à crémaillère*) avant de contempler l'été indien.

Retour à New York, enfin et en toute sérénité.

Applaudissements. Ce périple, souvenir ou découverte, méritait cependant un public plus nombreux.