

PROVENCE

L'art des contrastes



Carrefour entre la Méditerranée et l'Europe septentrionale, la Provence a toujours été une terre de passage convoitée à l'histoire bien mouvementée. Depuis l'Antiquité, les grandes civilisations méditerranéennes et européennes ont imposées leurs marques à la Provence. Grecs, Celtes, Romains, Germains, Francs, Arabes, Français, Italiens et Espagnols, tous ont contribué à l'élaboration d'une culture provençale forte qui, malgré l'uniformisation culturelle du XXI^e siècle, conserve encore une identité propre marquée par l'accent, le folklore, le goût pour la parole, le caractère exubérant et un art de vivre que le monde entier lui reconnaît. Première destination touristique en France et en Europe : elle accueille chaque année des millions de touristes séduits par son climat, la diversité de ses paysages, et un patrimoine historique et culturel unique.

Nulle autre que la Provence n'a donné autant de talent aux poètes, aux écrivains, aux cinéastes. Par leurs œuvres, elle nous est devenue si familière que l'on croit tout savoir d'elle. Mais cette terre est pleine de malice et elle arrive toujours à surprendre, par une lumière, un parfum, une émotion ou une saveur. La Provence est multiple, il y en a autant que de collines et chacune a ses partisans. Il y a les Provinces célèbres et immortelles, de Pagnol ou de Giono, et puis il y a la vôtre, ou la mienne. La mienne, c'est celle où je vis, celle que j'ai apprise à comprendre, celle dont les qualités parviennent à faire oublier les défauts.



Un film de Daniel DRION

Je ne sais pour quelle raison, l'auteur se présente souvent à la troisième personne, laissant ainsi supposer que la prose le concernant aurait été rédigée par une tierce personne. J'ai toujours trouvé cette pratique douteuse et sinistrement proche de l'épithaphe. J'ai donc décidé de me présenter à la première personne de l'indicatif présent. Comme tout un chacun j'ai bien quelques défauts, qui sont souvent le pendant de mes qualités. Je suis surtout un grand rêveur farouchement individualiste. Très vite j'ai compris que la vie était un cadeau et que tout était possible, même et surtout mes rêves. Je rêvais de l'Afrique, j'y suis parti à l'âge de vingt ans. Durant dix années, en pleine forêt tropicale, j'ai été planteur, cette expérience unique m'a apportée la maîtrise de deux langues indigènes et une bonne connaissance de l'Afrique centrale. Puis j'ai rêvé de bateau et d'îles lointaines, j'ai donc tout simplement construit un joli voilier de douze mètres pour partir à la découverte des îles. Cette nouvelle aventure partagée avec sa femme, sera un tour du monde à la voile. Un périple de dix années qui verra la naissance de notre fils, dont la scolarité et l'éducation iront de paire avec l'émerveillement et les découvertes d'une odyssée de 100.000 milles nautiques qui reste une référence dans le monde du nautisme. Si voyager c'est découvrir, apprendre et comprendre, c'est aussi partager, c'est donc tout naturellement que je suis venu à l'écriture et à l'image, deux passions qui m'animent depuis plus de vingt-cinq ans. Lorsque je regarde le chemin de ma vie, il me fait envie ! C'est plutôt bon signe.