

L'homme du Jour. Voyageur inlassable, à la rencontre des possibles.

Coureur d'îles et de volcans. Alain Wodey, le reporter aventurier, immortalise l'Indonésie pour "Connaissance du Monde".

Diable d'homme ! Avec son physique de capitaine Haddock, sa façon de qui s'émerveille de tout, sa gentillesse conviviale, Alain Wodey conduit une trajectoire à couper le souffle. "L'aventure" répète-t-il "peut se vivre partout. C'est d'abord la rencontre et le partage". Né en 1946 en Alsace, ce voyageur aux semelles de vent tutoie la planète avec émotion.

Entre 72 et 1984, j'ai découvert l'Inde, le Cachemire, le Ladakh et les Etats interdits du nord-est, l'Assam et le Meghalaya. Peu à peu, je suis devenu spécialiste des minorités ethniques. J'ai partagé leur vie et livré mes premiers reportages...". Grâce à Wodey qui ramait à l'époque pour trouver une distribution à son travail, les Zemi-Naga, les Mikir, autres Garo et Jaintia sortent de l'anonymat...

Les Vosges et l'Irlande. Marié, père de trois enfants, domicilié en Meurthe et Moselle, l'infatigable avaleur d'espaces double ses péripéties au bout du monde de reportages "à la maison". De tout temps fasciné par la douceur hercynienne des vieux ballons vosgiens, il signe à leur propos un documentaire régional qui fera référence : "Les montagnes ont une mémoire. Mes racines, les Vosges". Jamais en place, il repart entre 86 et 91 en Irlande. Durant seize mois, caméra à l'épaule, il tourne sans relâche un film formidablement humain. "Le tournage, les rencontres avec les gens, le montage : tout cela s'est fondu en vraie réussite", commente-t-il avec émotion. "Grâce à ce film, j'ai été enfin labélisé "Connaissance du Monde" : une reconnaissance. Les projections se soldent par un succès jamais démenti. Le film se double d'une livre publié chez son ami vosgien Patrick Bernard, patron des éditions Anakao, et de cassettes simplement baptisées "Airs d'Irlande".

Le temps suspendu. "Aujourd'hui encore, je fais vivre ma famille et je repars en reportage grâce aux royalties de cette île de toutes les passions qui a tant fait pour mon bonheur" ajoute-t-il avec sa pudeur coutumière. Depuis dix ans, Alain Wodey s'est offert un nouveau coup de foudre : l'Indonésie. "C'est absolument fascinant" explique-t-il : "13.677 îles disposées sur un archipel de 5.000 km. Près de 6.000 sont inhabitées, ce qui n'empêche pas l'Indonésie de compter 202 millions d'habitants". Spécialiste de Java, Sumatra, Bali, Alain Wodey déroule ses étonnantes images sur les paysages luxuriants, les 400 volcans de montagnes de feu, un kaléidoscope impressionnant de beauté, piqué d'un bestiaire unique, d'une flore envoûtante et d'une population décidément charmante. Explorateur insatiable de contrées habituellement impossibles, Alain Wodey s'extasie sans rémission devant l'Indonésie. Il évoque notamment avec une infinie justesse le "jam karet" qui permet aux autochtones de condenser pour mieux les maîtriser leur univers quotidien et leurs rêves pour une plage de temps élastique et suspendue. Hors norme, fantastique et apaisant. Jean Louis ANTOINE