

Les mystères de l'âme russe

Emotion et sensibilité pour ce dernier rendez-vous de la saison à l'enseigne d'Exploration du Monde: la «Russie intime et insolite» de Michel Drachoussoff.

Pour évoquer la Russie, le style direct s'est imposé d'emblée. Ce pays m'interroge et me séduit depuis toujours. Son histoire et ses artistes m'ont ouvert tant d'horizons! Quant à son âme, c'est peu dire qu'elle me touche... J'attendais donc avec impatience le film de Michel Drachoussoff!

Débordement de couleurs vives, architecture byzantine, ateliers de création d'icônes sur fond de voix sublimes: en quelques images, j'oublie le documentaire, je suis là-bas. Des monastères massifs, impressionnants se dressent en rase campagne. Les Russes renouent avec l'orthodoxie, après «70 ans d'hiver religieux» selon l'expression du cinéaste. On suit des pèlerinages de plusieurs jours à pied à travers des paysages d'une pureté saisissante. Jeunes et vieux de tous les milieux remplissent leurs gourdes d'eau bénite pour les offrir à leurs proches.

Des villages souvent désertés, mais pas toujours... Ainsi, cette femme sans âge dans son isba: il fait entre 5 et 9 degrés en hiver, pourtant elle chante et les sons de l'accordéon nous réchauffent de leur nostalgie! Mais en Russie aussi, le monde bouge: des citadins achètent des maisons, les rénovent, des artisans ou des artistes s'y installent. On continue pourtant de faire chanter les cloches par un jeu de cordes extraordinaire, permettant de relier les différents battants, on fabrique encore des instruments inédits, aux origines celtes, qu'on baigne et baptise dans la rivière. Instant magique où «le cœur de la nature passe dans l'instrument»...

Changement de décor avec une expédition dans la forêt et la boue, digne de l'Amazonie ou de l'Afrique! Certes, le bois est l'objet de toutes les convoitises et la corruption bien réelle, mais ces chevaux qui paissent en totale liberté, la tendresse et l'émotion des premières fleurs après l'interminable hiver éloignent pour un moment le spectre de tous les trafics.

«St-Pétersbourg est belle et elle le sait»: le commentaire de Michel Drachoussoff dit tout, mais je ne résiste pas au plaisir d'évoquer le Théâtre Marinski, l'une des plus prestigieuses scènes du monde, les ballets russes, Nidjinski, Noureev, Barishnikov, les nuits blanches durant lesquelles le soleil ne s'éclipse qu'une heure, les ponts qui s'ouvrent, les étudiants en fête... Oubliés Lénine et le communisme: les jeunes n'ont que faire de la politique et «ignorent à quel point leur liberté est fragile»! Dans la somptueuse capitale de Pierre le Grand, ils ont vingt ans et sont simplement heureux!

Michel Drachoussoff raconte la Russie de toujours sans évacuer les problèmes d'aujourd'hui, l'oligarchie, la mafia, les nouveaux riches. «La Russie s'en sortira quand Moscou voudra bien partager! La résistance de son peuple est exceptionnelle. »

Eliane Fournier