

La " Splendeurs des Etats-Unis " conquiert le public

Plus de 200 personnes sont allées, dimanche, à la rencontre des "Splendeurs des Etats-Unis" au théâtre des Fontaines, dans le cadre des conférences de Connaissance du Monde. Eric Courtade les a emmenés, au son de la musique " blue grass ", à la découverte des plus beaux sites naturels du vaste continent nord-américain.

La magie des grands espaces a opéré immédiatement, avec la rencontre des baleines de Cape Cod, Massachusetts, exécutant un ballet plein de grâce que le cinéaste a su capter avec patience. Puis les célèbres et vertigineuses chutes du Niagara, à la frontière canadienne, offrent alors le spectacle tonitruant de 3 millions de litres d'eau seconde dévalant 56 mètres de falaises dans un bruit assourdissant, justifiant leur nom d'origine iroquoise " Niagara " ou " tonnerre de l'eau ". La suite du voyage enchaîne les vues saisissantes de toutes les beautés naturelles du grand ouest, du calme et majestueux Lake Powell aux flots impétueux du Colorado, des arches délicates de l'Utah, sculptées dans le grès par Mère Nature à la fantasmagorie des pitons rocheux de Bryce Canyon ou des jeux de lumières du féérique Antelope Canyon. Partout, le spectateur est happé par l'immensité des paysages, sidéré par les bijoux naturels et millénaires recelés par l'Amérique des origines, celle où l'homme devient humain. Peu de personnages dans le film d'Eric Courtade, sauf pour signifier la grandeur de la nature, que l'homme ne domptera jamais tout à fait et qu'il lui appartient de conserver " à l'état sauvage ".

Un magnifique exposé du trépidant cinéaste qui a su attendre avec patience et courage que Dame Nature dévoile pour lui quelques-unes de ces beautés, qu'il a fait partager au public avec passion.