

Splendeurs des Etats-Unis

***Projeté sur l'écran du cinéma Les Césars
le film du photographe-reporter Eric Courtade
a conquis le public blésois.***

Eric Courtade connaît bien les Etats-Unis puisque depuis 17 ans il y passe de 4 à 6 mois par année. Il était d'ailleurs venu à Blois en Janvier dernier pour présenter "New York et le nord-est américain". L'idée d'un reportage sur les beautés naturelles de ce pays avait germé en lui en 1985. Au cours des dix années suivantes, il a parcouru l'intégralité des parcs nationaux américains, avant d'arrêter son choix sur une trentaine de sites. Il s'en est suivi 18 mois de tournage, 50 heures de pellicules et 1h30 d'images toutes plus belles les une que les autres, dont 70% ont été prises le matin entre 4h30 et 7h30 et le soir entre 19h30 et 22 heures. Pourquoi ce créneau horaire ? D'une part, parce qu'à ces moments du jour " la lumière du soleil est spéciale et donne aux pierres des couleurs inédites, comme des oranges, des ocres, des rouges et des violets " ; et d'autre part, parce que les touristes, même les plus décidés, choisissent rarement ces heures pour admirer le paysage. D'où l'intérêt du document, même pour ceux qui ont déjà visités les lieux décrits. Eric Courtade a également bénéficié d'une permission spéciale pour filmer en exclusivité un endroit unique, le Paria Plateau et le Paria Canyon, ce qui offre l'opportunité au spectateur de se mettre "de la dentelle géologique" plein la vue.

Des images splendides

Le documentaire s'ouvre sur une image de New York que l'on ne reverra jamais plus : une vue de Manhattan dominé par les deux tours du World Trade Center. puis c'est le ballet aquatique des baleines du Cape Cod, résultat de 15 jours de tournage dont le résultat est étonnant. Vite, le coeur du continent avec les célèbres chutes du Niagara, un nom qui, en iroquois, signifie " Tonnerre de l'eau ", et qui ressemblent à " une sorte de robe de mariée immaculée ". Viennent ensuite toute une série de balades désertiques et volcaniques - et Grand Canyon, Monument Valley, la Vallée de la mort, Crater lake, le parc Yellowstone -, un passage en Sierra Nevada où est situé le parc Yosemite, une pointe poussée en Alaska pour découvrir le grandiose Mont McKinley, etc.

Des moments palpitants

La descente en raft du fleuve Colorado est époustouflante. " Ici, l'homme devient humain " a dit un guide. Le Rainbow Bridge, le plus long pont naturel du monde est impressionnant ; la danse nocturne des Indiens Navajos donne le vertige et nous emporte dans un autre monde.

Tournées en 4x4, en zodiac, en bateau, en raft, en avion, en hélicoptère par moins 40° et plus 50°, les prises de vues d'Eric Courtade vous coupent le souffle. En les réalisant, dit le cinéaste, " j'ai rêvé à la création du monde ". Beauté, grandeur, merveille, émotion, évasion résument " Splendeurs des Etats-Unis ".