

De : "Claude et Nicole" <niclaudi@hotmail.com>
A : gbagés@wanadoo.fr
Date : 05/03/07 02:31
Objet : Les Grands Explorateurs

Cher Monsieur Bagès,

Mon mari et moi arrivons de la présentation sur l'Inde à Laval.

Voilà une des plus belles présentations pour nous qui sommes abonnés depuis 5 ans aux Grands Explorateurs.

Comme je vous l'ai souligné au moment où vous avez autographié pour moi votre livre: 'Nous avons particulièrement apprécié le côté méditatif, le rythme lent, les silences, la musique, tout ce qui nous met en communion avec l'âme de l'Inde.'

Que dire de la finesse d'humour qui se glisse ici et là au moment le plus imprévu?

Comme ce nid de tisserin qui fait le poids à la splendeur du Taj Mahal.

Ou ces vaches qui se mêlent aux pèlerins dans les escaliers au bord du Gange.

Ou les pirouettes heureuses des petits enfants qui ne jouissent pourtant d'aucune des gâteries de nos petits occidentaux.

Et ce regard de tendre fierté de l'institutrice dont les yeux nous dispensent de comprendre les questions et réponses de ses élèves.

Sans oublier le débat plutôt théâtral des moines aux grands gestes de conviction éloquente.

Quelques longueurs, au lieu d'être lourdes, nous permettent d'écouter en nous l'écho des images: comme ces eaux porteuses de glace tellement remplies de lumière, ce fleuve hivernal bouillonnant qui nous hypnotise, ces berceaux de fleurs offertes au Gange, etc..etc..

Il est rare que je sois aussi attentive à la musique qui sous-tend la présentation. Je dirais presque qu'elle fusionnait avec les images pour en accentuer le message et faire naître un sentiment d'harmonie délicieuse.

Les croyances religieuses nous sont énumérées avec le soutien visuel de leurs lieux de prière respectifs et quelques explications essentielles, mais le tout demeure léger, effleuré au passage, comme une note dans un concert plus vaste puisque c'est précisément cette diversité qui constitue le miracle des couleurs de la spiritualité de l'Inde.

Nous avons noté aussi que vous sembliez parler au fil de l'inspiration soutenant les images, plutôt qu'à partir d'un texte rigide, lu mot à mot. Cette spontanéité nous révèle la passion intérieure qui vous anime et nous permet de respirer en communion avec vous ce parfum de l'Inde que les images souhaitaient nous révéler.

Au-delà de tout ce qu'on pourrait ajouter il y a la douceur intérieure qui nous habite au sortir de cette séance de partage. On se sent imprégné de joyeux silence intérieur, habité par émerveillement. On a le goût de rester longtemps dans cette atmosphère.

Pas de télé en arrivant à la maison...

Merci pour tout le vécu derrière tant de maturité parvenue à tant de simplicité !

En espérant, pour notre joie, bien d'autres 'explorations' à travers vos yeux !

Veuillez remercier pour nous votre épouse dont le rôle discret se laisse entrevoir par la touche féminine en filigrane de toute cette réalisation. 'Derrière tout grand homme il y a une femme' n'est-ce pas ?

'Bon Vent au Voyageur', comme vous me l'avez écrit en page de garde des 'Emotions d'un voyageur en Inde'.

Bien sincèrement,

Nicole Aird

et mon mari Claude Vidori