

CONNAISSANCE DU MONDE

Au bout du Didgeridoo, l'Australie

Entre les commentaires passionnés de Jean Charbonneau, le ciné-conférencier, les superbes images de son film et l'impressionnante musicalité du Didgeridoo joué par Grégory Zwingelstein, tous les ingrédients étaient réunis jeudi soir à l'Espace Culturel Saint Grégoire pour démarrer agréablement le cycle Connaissance du Monde de la saison 2008-2009.

Décrivant tout d'abord son parcours sur la carte affichée à l'écran, Jean Charbonneau a su ensuite commenter avec force détails et beaucoup d'humour son périple entrepris avec son épouse sur cette île-continent qu'est l'Australie. Témoins d'une présence renouvelée depuis plusieurs années dans ce pays, ces images illustrent bien cette notion de terre d'aventure. Longues baies, immenses plages ou désert rouge sans fin ne donnent qu'une envie: prendre son sac et partir tenter de découvrir l'or ou les opales.

Invité surprise, Grégory Zwingelstein a admirablement complété cette ambiance australienne par les démonstrations de Didgeridoo, instrument emblématique du peuple aborigène. Originaire de la vallée de Munster, ce jeune homme a appris la maîtrise du Didgeridoo avec l'un des grands maîtres aborigènes australiens. A n'en pas douter, c'est une belle performance qu'il a accomplie jeudi soir en jouant.