

## LA ROUTE DE LA SOIE

Sur les traces de Marco Polo



Ce film retrace la grande histoire des oasis de la Route de la soie.

Au 2ème siècle avant JC, pour repousser les attaques incessantes des nomades turques de la grande steppe du nord, un émissaire chinois, fut envoyé dans le « Grand Ouest », au delà de la chaîne du Pamir, pour sceller une alliance avec une lointaine tribu, ennemi héréditaire des Turques. Historiquement, son voyage est à l'origine de la Route de la soie. Son ambassade fut un échec, mais treize ans plus tard, lorsqu'il revint à la cour de l'empereur, ses récits, sur les royaumes inconnus qu'il avait traversés, fascinèrent l'Empereur des Han. Il raconta avoir découvert des chevaux exceptionnels qui passaient pour être les descendants de Bucéphale, le légendaire cheval d'Alexandre le Grand. Ce film vous narrera l'histoire de ces magnifiques étalons que les chinois nommèrent « chevaux célestes ». Après avoir admiré « l'Armée enterrée », qui à Xi'an, veille depuis plus de 2000 ans sur la tombe d'un empereur mégalomane, vous avancerez d'oasis en oasis pour partir à la découverte des vestiges de la Grande Muraille et de cités fantômes qui furent autrefois des sentinelles importantes sur la Route de la soie. Dans les pas de Marco Polo, et comme à la grande époque des caravaniers, vous traverserez les déserts du Gobi et du Taklamakan où, en des temps plus anciens, s'interpénétrèrent les cultures indienne, chinoise et grecque. Ce métissage culturel prendra toute sa dimension à Dunhuang, lorsque vous découvrirez, en plein désert, les grottes des « milles bouddhas », le plus grand musée du monde de l'art bouddhique. Au Xinjiang, avant de monter au Pamir, sur le toit du monde, vous partirez à la rencontre des Ouïghours, peuple turcophone dont vous partagerez le quotidien aux pieds des grandioses paysages des « Montagnes Célestes », refuge des derniers nomades Kazakhs, Tadjik, Ouzbek et Kirghiz. Un voyage passionnant qui vous conduira de Xi'an à Kashgar, oasis célèbre dans toute l'Asie centrale pour son grand bazar, et ses impressionnantes murailles qui, à la grande époque de la Route de la Soie, abritaient



### Un film de Patrick MATHE

Patrick Mathé a passé sa jeunesse en Haute-Savoie. Ce photographe et cinéaste est aujourd'hui fixé en Chine, à Lijiang, une petite ville posée dans les contreforts de l'Himalaya, au nord-ouest de la province chinoise du Yunnan. Il a découvert cette région située au pied du Tibet, il y a vingt trois ans lors de son premier voyage dans l'Empire céleste.

Les civilisations précolombiennes du Pérou et l'Amazonie sont les sujets de ses premiers reportages. Son expédition à la recherche de la cité du Pajaten dans les jungles d'Amazonas, au nord-est du Pérou, lui fait découvrir la richesse et la rudesse de cette environnement. Pour mieux appréhender la vie des tribus amazoniennes et la richesse de leur artisanat, il part vivre de longs mois dans un village d'indien Shipibos, situé sur le rio Pisqui.

Puis, ses pas le conduisent à Madagascar où il réalise un long-métrage sur une expédition spéléologique chargée de cartographier le parcours des eaux souterraines du karst de l'Ankarana dans le nord de l'île rouge.

En partant sur les traces de Jack London, il réalise ensuite un long-métrage intitulé sur l'Alaska et le Yukon. Avec son équipe, il retrace la grande épopée du Klondike, en construisant un radeau afin de descendre le fleuve Yukon à coups de rames, comme à l'époque des chercheurs d'or du Klondike. Après avoir réussi cette audacieuse navigation, il participe ensuite à la chasse aux baleines en compagnie des Inuit de Point Hope, un petit village situé sur le détroit de Behring.

Réalisant alors un de ses vieux rêve, il part à la découverte de la Chine pour réaliser un long métrage sur le fleuve Yang-Tsé-Kiang. C'est le début d'une longue série de films sur la Chine et de son apprentissage du mandarin.

Il fait une petite parenthèse avec l'Asie du sud-ouest, qu'il découvre au cours d'une expédition qui réussit la descente du Mékong en bateau. L'équipe, parvint, non sans mal, à gagner son pari sur un fleuve pavé de « cailloux ». De cette aventure qui traversa la Thaïlande, le Laos, le Cambodge et le Vietnam, il ramène un 52 minutes intitulé « L'âme du Mékong ».

Il tourne ensuite les images d'un film sur l'histoire de la Route du thé. Pendant trois ans, il ...

toutes les richesses de l'Orient. La Route de la soie, dans les pas de  
Marco Polo