CALIFORNIA DREAM

Sur la route du mythe

Remontez aux sources mêmes du mythe américain en parcourant l'état emblématique de la Californie. Grâce à son bagage culturel iconique, la Californie demeure dans l'imaginaire collectif un eldorado, un lieu de tous les possibles, là où toutes les extravagances peuvent se côtoyer. Avec toute la fougue qui le caractérise, Éric Courtade vous propose un concentré de rêve et d'inspiration, pour une virée toute en émotion.

Ce photographe globe-trotter passionné, qui parcourt le continent américain depuis plus de trois décennies, a su, avec une rare imagination, restituer dans ces images l'éclatante beauté de la nature et l'effervescence des grandes cités. De la symbolique San Francisco aux saisissants déserts de la vallée de la Mort, « CALIFORNIA DREAM, sur la route du mythe » vous invite à un spectacle d'évasion totale, au parfum entêtant de liberté.

Un film de Eric COURTADE

Toulousain de racine, Eric Courtade est ce genre de passionné qui aime - plus que tout - à partager et à communiquer. Il débute sa carrière en 1983 en obtenant la Dotation Kodak Grands Reportages pour son premier reportage en multi-vision : "USA OUT CITY LIMITS", "USA, une fois sorti des villes", un reportage de fond sur l'amérique profonde hors des sentiers battus... de l'époque !

Entre 1985 et 1990, il collabore à deux long métrages documentaire : "Il était une fois l'Ouest Américain" et "Californie, les pionniers du XXIème siècle" et présente en conférence "Floride, Paradis des Etats-Unis" avant de réaliser son premier film: "New York face au nord-est des Etats-Unis" dont il tire son premier livre.

Parallèlement, Eric Courtade, photographe professionnel, passe de 3 à 5 mois par an aux USA. Fasciné par sa diversité naturelle, il en ramène des dizaines de milliers de clichés et, au terme de 18 mois de tournage, donne naissance au film "Etats-Unis, les plus beaux sites naturels" dédié intégralement à l'Amérique Grandeur Nature - un hymne aux merveilles naturelles des Etats-Unis - et à la publication d'un "beau livre" consacrant son travail photographique : "Etats-Unis, les derniers mondes sauvages" dans la collection "Grandeur Nature" aux Editions A. Barthélemy en Avignon, dont il devient par ailleurs le co-directeur de collection… Un livre réédité, en octobre 2005, sous le titre "Etats-Unis, les derniers mondes sauvages II", "coup de coeur de la Fnac" en décembre 2005.

Entre 2002 et 2008, il tourne un nouveau film "Ouest Américain, Au bout des pistes..." consacrant l'ingéniosité artistique de Dame Nature hors des sentiers battus. Cette nouvelle fresque sur la nature aura nécessité 12 mois de tournage, souvent difficile, mais toujours éprouvant. À découvrir sur les écrans français et belges jusqu'en décembre 2014.

De 2010 à 2012, Eric Courtade tourne son œil, son regard et ses objectifs vers un joyau unique en son genre qui donne le vertige. 6 mois de tournage sur 8 km2 pour vous transporter au cœur de l'âme de "La Sérénissime" et vous en faire partager ses recoins et secrets avec des personnages hors du temps, des témoignages étonnants et des images ...

Communiqué de Presse téléchargé sur www.auteurs-cineastes-conferenciers.com le 23-11-25