

AUSTRALIA

sur les pistes du rêve



L'Australie ne se livre pas au voyageur pressé. C'est un immense pays vide, grand comme 15 fois la France, où tout le monde habite du même côté, la côte Est et Sud.

Après avoir réalisé précédemment « l'aventure du Continent rouge » un road movie de Sydney à Darwin, cette fois, Jean vous propose une grande diagonale Est-Ouest qui part de Brisbane, la capitale du Queensland, remonte jusqu'à la pointe extrême du Cap York et repart plein Ouest sur la Savannah way, pour atteindre finalement Broome, aux confins du Kimberley.

L'idée de ce film est de nous écarter des sentiers battus, sur des pistes où seul le 4 X 4 peut passer pour vous plonger dans la grandeur nature et vierge de l'Australie, ces sites précieux comme la grande barrière de corail, la forêt humide du Cap York, une « cité perdue » dans un écrin de forêts, à 200 km du premier village habité.

« Pour aimer profondément le pays, il faut avoir passé des mois à suivre des routes rectilignes, à tressauter sur des pistes rouges en forme de tôle ondulée pour se retrouver au beau milieu de nulle part, quelque part entre le vent, les mouches et les petits dragons qui observent l'intrus en train de s'agiter. Là, vous n'êtes qu'un passager du temps, voguant entre préhistoire, immensité vierge, et oasis décadentes, hantées par des ombres aborigènes en marge du développement. J'aimerais vous inviter sur ces pistes de rêve pour ressentir ces immensités rouges, l'étrangeté des paysages, la solitude du voyage, le miracle des rencontres improbables. »

C'est par hasard que nous avons rencontré Bill, un Aborigène métis qui nous a conduit devant les plus belles peintures rupestres d'Australie. « Imaginez que vous rencontrez un fermier périgourdin, qui vous emmène voir Lascaux, sur un chemin que lui seul connaît, parce qu'il l'a taillé lui-même dans la forêt. »

Puis nous atteindrons le Kimberley où les rochers rougissent, gardés par de gros baobabs ventrus et torturés. Le parc national le plus célèbre s'appelle Bungle Bungle, mais partout la nature est grandiose



Un film de Jean CHARBONNEAU

Né en 1956 dans un petit village de Vendée, Jean Charbonneau a d'abord suivi des études supérieures de psychopathologie, avant de se sentir happé par la passion pour l'image et les voyages.

Outre l'anglais et l'espagnol, Jean Charbonneau parle couramment indonésien et chinois. "Je ne me serais jamais cru capable d'apprendre le chinois. Pourtant, au fil des séjours échelonnés sur 18 ans, perdu dans cette immense Chine, j'ai fini par m'imprégner du chinois, d'abord par obligation de survie, ensuite par réel plaisir de déchiffrer cette langue réputée hermétique."

Reporter-conférencier professionnel depuis 30 ans, Jean Charbonneau a réalisé trois grands reportages en multivision (6 projecteurs), deux spectacles audio-visuels et deux films numériques pour Connaissance du Monde. Avec la multivision tout d'abord, Jean a appris à maîtriser la magie de l'image fixe, le charme des fondus-enchaînés et de la mise en page sur écran. Puis, dans les grands spectacles dans les carrières des Baux de Provence, s'ajoute le relief, la spatialisation, l'architecture d'images. Vous devenez le chef d'orchestre de dizaines de vidéoprojecteurs. C'est le summum de la création audiovisuelle. Dans le même esprit, Jean adore le cinéma numérique, la prise de vue, mais aussi monter ses films. C'est une étape fondamentale de la création.

Jean Charbonneau a aussi été l'auteur de quatre livres "Indonésie, Montagnes de feu" puis, en compagnie de DONG Wei, son épouse pékinoise, de "Chines, Peuples et Lumières" (aux Editions Anako), de "Australie, couleurs nature" et tout dernièrement "Australie, pistes de rêve et d'aventures" (Editions Pages du monde). A tout cela s'ajoute quatre expositions photographiques et de multiples articles dans la presse.

et généreuse, avec des chutes d'eau jusqu'à 70 mètres de haut, des vallées idylliques où résonnent les cris des cacatoès, sous l'œil blasé des crocodiles endormis, la gueule ouverte.

Dans les herbes folles paissent des troupeaux, loin des hommes, jusqu'au jour où des hélicoptères vont les arracher à leur paradis, sonnant le glas d'une vie originelle, sans soucis. C'est là aussi, que dans le secret de ces paysages vierges, on surprend des figures énigmatiques de Wandjina et de Bradshaw, ces Esprits mythiques issus du temps du rêve, cachées là pour surveiller les hommes contre les tentations de la vie. Chaque année un festival aborigène rend hommage à ces Esprits.

Au bout du voyage, la ville de Broome a les yeux rivés sur les fonds de l'océan. C'est là que depuis 140 ans des japonais plongent au péril de leur vie, jusqu'à ce qu'on trouve la bonne façon d'élever des huitres qui offriront aux dames des trésors scintillant de perles nacrées.

- présentation du réalisateur :

Jean Charbonneau voyage depuis plus de 35 ans, d'abord en Asie où il a visité 13 pays, notamment l'Indonésie et la Chine où il se rend depuis plus de 20 ans. Par le hasard d'un rencontre à Pékin, il se lie avec Dong Wei qui le conduira jusqu'en Australie où habite sa sœur. Leurs aventures donneront naissance à deux films « L'aventure du Continent rouge », puis « Sur les pistes du rêve ». Photographe et cinéaste, Jean réalise aussi des livres, des expositions et de grands spectacles audiovisuels dans les carrières des Baux de Provence.

- descriptif des 2 parties : liste des thèmes abordés

1ère partie

- Origine du monde aborigène
- la découverte de l'Australie
- Brisbane capitale du bon vivre non loin de Surfers Paradise
- Les fresques rupestres de Carnarvon et la nature sauvage
- Des animaux bizarres comme les monotrèmes et les marsupiaux
- Rencontre avec Yvonne et son arche de Noé
- Fraser Island la plus grande île de sable
- plongées fabuleuses dans la Grande Barrière de corail
- Cairns et la forêt humide : casoar, fourmis vertes et crocodiles
- Cooktown, la dernière frontière blanche avant le Cap York.
- Laura, des fresques millénaires et un grand festival aborigène

2ème partie

- La piste du Cap York : 600 km de piste jusqu'à la pointe Nord
- La Savannah Way : une longue piste isolée avec ses « cités perdues »
- Rencontre avec Bill et ses trésors rupestres bien cachés.
- Le Kimberley, grandeur nature : Bungle Bungle et Mitchells falls
- Les grandes stations d'élevage et leur rodéo annuel
- Les trésors rupestres du Kimberley : figures Bradshaw et Wandjinas

Wandjinas

- Le festival aborigène de Mowanjum
- Broome : une ...