

## VENISE LA SERENISSIME



Après avoir parcouru pendant plus de 30 ans les États-Unis et nous en avoir ramené plusieurs films dont « L'Ouest Américain, Au bout des pistes... », Eric Courtade décide de surprendre à nouveau en tournant cette fois-ci son œil, son regard et ses objectifs vers un joyau unique en son genre qui donne le vertige: « Venise, La Sérénissime ».

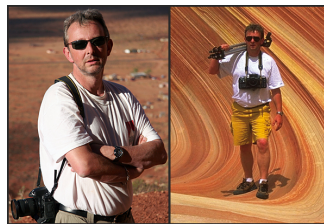
Est-elle bien réelle ou n'est-elle que virtuelle cette cité mythique suspendue depuis des siècles entre le ciel et l'eau ? Si elle n'existait déjà, quel visionnaire pourrait, aujourd'hui, l'imaginer et lui donner une aussi puissante et fastueuse destinée ? Elle aurait pu n'être qu'un songe mais elle appartient, désormais, à l'éternité !

Eric COURTADE nous révèle tout ce qui fait de Venise ce lieu unique et incomparable qui fascine et éblouit les esprits les plus blasés.

Partout, à tout instant, du Rialto à San Marco, de la Giudecca à Murano, surgissent en une fabuleuse farandole, les splendeurs du passé, la grandeur de l'histoire, les richesses d'une civilisation... les charmes et la douceur d'une vie dont le quotidien est envahi d'art et de passion !

Dans un dédale de canaux, de ponts et de ruelles se succèdent églises, palais, échoppes et estaminets... lumières magiques, légendes et reflets vous ensorcellent... artistes et artisans vous dévoilent leurs secrets éternels... carnaval et fêtes traditionnelles vous emportent dans un tourbillon intemporel d'où l'on ne peut, ni ne veut, s'échapper. Tous vos repères s'évanouissent, le passé devient présent, le présent se sublime et la vie se décline, mélodieuse et enivrante, au rythme du Campanile et de nonchalants gondoliers.

La Sérénissime est digne des rêves et des envies qu'elle a toujours suscités !



### Un film de Eric COURTADE

Toulousain de racine, Eric Courtade est ce genre de passionné qui aime - plus que tout - à partager et à communiquer. Il débute sa carrière en 1983 en obtenant la Dotation Kodak Grands Reportages pour son premier reportage en multi-vision : "USA OUT CITY LIMITS", "USA, une fois sorti des villes", un reportage de fond sur l'Amérique profonde hors des sentiers battus... de l'époque !

Entre 1985 et 1990, il collabore à deux long métrages documentaire : "Il était une fois l'Ouest Américain" et "Californie, les pionniers du XXIème siècle" et présente en conférence "Floride, Paradis des Etats-Unis" avant de réaliser son premier film: "New York face au nord-est des Etats-Unis" dont il tire son premier livre.

Parallèlement, Eric Courtade, photographe professionnel, passe de 3 à 5 mois par an aux USA. Fasciné par sa diversité naturelle, il en ramène des dizaines de milliers de clichés et, au terme de 18 mois de tournage, donne naissance au film "Etats-Unis, les plus beaux sites naturels" dédié intégralement à l'Amérique Grandeur Nature - un hymne aux merveilles naturelles des Etats-Unis - et à la publication d'un "beau livre" consacrant son travail photographique : "Etats-Unis, les derniers mondes sauvages" dans la collection "Grandeur Nature" aux Editions A. Barthélemy en Avignon, dont il devient par ailleurs le co-directeur de collection... Un livre réédité, en octobre 2005, sous le titre "Etats-Unis, les derniers mondes sauvages II", "coup de cœur de la Fnac" en décembre 2005.

Entre 2002 et 2008, il tourne un nouveau film "Ouest Américain, Au bout des pistes..." consacrant l'ingéniosité artistique de Dame Nature hors des sentiers battus. Cette nouvelle fresque sur la nature aura nécessité 12 mois de tournage, souvent difficile, mais toujours éprouvant. À découvrir sur les écrans français et belges jusqu'en décembre 2014.

De 2010 à 2012, Eric Courtade tourne son œil, son regard et ses objectifs vers un joyau unique en son genre qui donne le vertige. 6 mois de tournage sur 8 km2 pour vous transporter au cœur de l'âme de "La Sérénissime" et vous en faire partager ses recoins et secrets avec des personnages hors du temps, des témoignages étonnants et des images ...